

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 1º ano A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA:** SILVANA

**COMPONENTE CURRICULAR:** ED. FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA PESSOA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2020.



**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 17 A 21 de JULHO de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

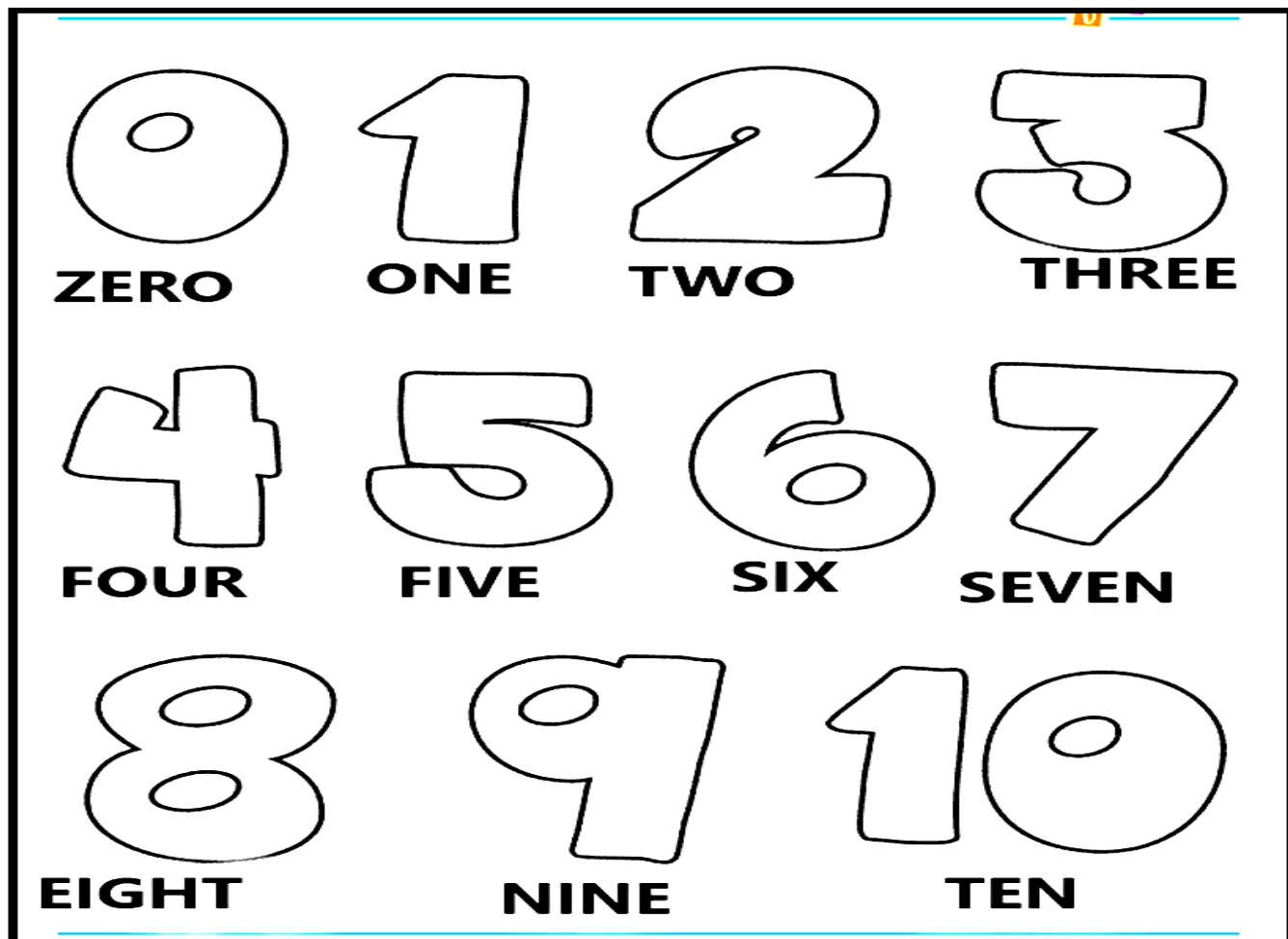
No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução, é muito importante que seus filhos assistam as vídeo aulas para conseguir fazer as atividades. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços,  
Pedagoga Silvana

## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA ENTENDER COMO FAZER A ATIVIDADE,
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ NUMBERS: NÚMEROS
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ PARA APRENDER A PRONUNCIAR E IDENTIFICAR OS NÚMEROS DE 0 A 10.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO PARA A AULA: <a href="https://youtu.be/YY890ByPpg8">https://youtu.be/YY890ByPpg8</a> CONTANDO E CANTANDO DE 1 A 10 COM O TRENZINHO.. ➤ ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER. ➤ REALIZE A ATIVIDADE: OBSERVE OS NÚMEROS, SUA FORMA ESCRITA E DEPOIS PINTAR BEM BONITO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

1- OBSERVE THE NUMBERS BELOW, COUNT AND PAINT. (OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, CONTE E PINTE).



## ARTE

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b></p>	<p>➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.</p>
<p><b>O QUE VAI ESTUDAR?</b></p>	<p>➤ <b>MÚSICA:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <p>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.</p> <p>➤ <b>MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</p>
<p><b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>➤ BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p>➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE - LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&amp;list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&amp;index=61">https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&amp;list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&amp;index=61</a></li> <li>➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <b><u>PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.</u></b></li> <li>➤ ENTRE NO LINK <a href="https://youtu.be/_Tz7KROhuAw">https://youtu.be/_Tz7KROhuAw</a> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ</li> <li>➤ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-_b-nlQ">https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-_b-nlQ</a></li> <li>➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E ATRAVÉS DE SUA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.</li> </ul>

**ATIVIDADE**

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

**VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?**

**SIM?**

**NÃO?**

**CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NUMA FOLHA SULFITE E DEIXE BEM BONITO.**

**NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.**

**SAMBA LELÊ**

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA  
SAMBA LELÊ PRECISAVA  
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA  
SAMBA LELÊ PRECISAVA  
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

## EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	HOJE IREMOS APRENDER O MOVIMENTO DA <u>PONTE</u> , REALIZANDO ELE DA POSIÇÃO EM PÉ.  ➤ ANTES DE TUDO VAMOS NOS ALONGAR E AQUECER.  ➤ SIGA O VÍDEO OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YzyKwqwlqc&amp;t">https://www.youtube.com/watch?v=YzyKwqwlqc&amp;t</a>  ➤ DIVIRTA -SE.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

### ATIVIDADE:

#### 1- AQUECIMENTO: INICIE EM PÉ

- MÃOS NA CINTURA, PERNAS AFASTADAS, GIRE O QUADRIL CINCO VEZES PARA CADA LADO.
- FAÇA O MESMO MOVIMENTO, SÓ QUE COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS, FAZENDO UM MOVIMENTO CIRCULAR COM OS BRAÇOS.

#### DEITE DE BARRIGA PARA BAIXO

- APOIE AS MÃOS NO CHÃO E LEVANTE O TRONCO.
- MESMO MOVIMENTO ACIMA, LEVANDO OS PÉS NA DIREÇÃO DA CABEÇA.  
AJOELHÉ NO CHÃO



- SENTE SOBRE OS PÉS E ESTENDA OS BRAÇOS PARA FRENTE.

- AJOELHE E LEVE OS BRAÇOS PARA TRÁS, ATÉ ENCOSTAR NOS PÉS.



- AGORA FAÇA UM VAI E VEM: DE JOELHOS NO CHÃO, BRAÇOS ESTENDIDOS PARA CIMA, VÁ PARA TRÁS, TENDE ENCOSTAR AS MÃOS NOS PÉS E VOLTE. FAÇA VÁRIAS VEZES.

EM PÉ: FIQUE DE COSTAS PARA UMA PAREDE, E TENDE REALIZAR A PONTE PARTINDO DA POSIÇÃO EM PÉ. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR, TE APOIANDO, SEGURANDO SUAS COSTAS.

VAMOS RELAXAR AS COSTAS AGORA:

- ABRACE UMA PERNA DE CADA VEZ, CONTANDO ATÉ DEZ. DEPOIS ABRACE AS DUAS.



**DEPOIS...**

**MARQUE UM X EM UMA DAS ALTERNATIVAS.**

( ) **CONSEGUI REALIZAR AS ATIVIDADES DE PONTE COM FACILIDADE.**

( ) **CONSEGUI REALIZAR AS ATIVIDADES DE PONTE MAS TIVE DIFICULDADE.**

## **MUSICALIZAÇÃO**

**PROFESSORA:** CLEONICE RANUCCI

**TURMAS:** 1ºanos A/B

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2020.

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>Musicalização:</b> MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – CANTIGAS FOLCLÓRICAS EXPRESSÃO CORPORAL E ENCENAÇÃO
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ RECONHECER CANTIGAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO ➤ APRECIAR, ENCENAR E CANTAR.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: CELULAR, VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA, APONTADOR, ETC.

❖ **ATIVIDADE PRÁTICA:**

- 1) ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA OUVIR UMA LINDA HISTÓRIA COM DESENHOS E CANTIGA FOLCLÓRICA;
- 2) CANTE A MÚSICA ACOMPANHANDO A LETRA ABAIXO;

O CACHORRINHO ESTÁ LATINDO LÁ NO FUNDO DO QUINTAL,  
E O GATO DA VIZINHA ESTÁ SUBINDO NO VARAL,  
ASSUSTOU O GALINHEIRO E A BICHARADA SE MANDOU,  
DONA PATA QUE BOTAVA; SEU OVINHO SE QUEBROU,  
MIAU - MIAU, CÓ - CÓ - CÓ - CÓ, AU - AU - AU - AU,  
QUE BAGUNÇA NO QUINTAL!  
MIAU - MIAU, AU - AU - AU - AU, QUÁ - QUÁ - QUÁ - QUÁ  
VAMOS VOLTAR A CANTAR! (CANTIGA POPULAR - ADAP. PROFª CLEONICE)



- 3) EXPLORE TODAS AS EXPRESSÕES QUE SOUBER ENCENANDO CADA PASSO DESTA CANTIGA;
- 4) GRAVE (SE PUDER) UM VÍDEO CANTANDO E, MANDE PARA A TIA CLEO.

❖ **ATIVIDADE DE REGISTRO:**

- A) AGORA, DESENHE E ENFEITE COM RECORTES E COLAGENS (SE QUISER) O SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO. (CASO NÃO TENHA, DESENHE O BICHINHO QUE MAIS GOSTA).

# BASE COMUM

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**



**PROFESSORAS: ANA MARIA AZEVEDO/ANA MARIA SALLES TURMAS: 1° A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO.**

**DATA DA REALIZAÇÃO: DE 17 a 21 de AGOSTO de 2020**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_**

## Senhores Pais e Responsáveis

Vocês já estão recebendo o 14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 10 a 14 de AGOSTO de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no Whats App.

Abraços,

Professoras: ANA MARIA.. ..

## Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h as 11:30h	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	MATEMÁTICA CIÊNCIAS	GEOGRAFIA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h as 17:00h	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h as 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **SEGUNDA -feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

# HOJE É TERÇA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 18 DE AGOSTO DE 2020

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Língua Portuguesa: Gêneros textual:</b> Compreensão e interpretação; Construção do sistema de escrita alfabética. <b>História:</b> Tempo histórico e Tempo cronológico.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Para desenvolver a compreensão e interpretação de acordo com a sequência lógica dos acontecimentos; desenvolver o sistema de escrita alfabética. <b>História:</b> Para identificar e comparar objetos, imagens, relatos e ações humanas em diferentes temporalidades, compreender a passagem do tempo, suas mudanças e permanências.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba - <b>Língua Portuguesa</b> <a href="https://youtu.be/DDyPjCP88Bw">https://youtu.be/DDyPjCP88Bw</a> continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Com a realização de atividades de registro que foquem a Compreensão e interpretação além da Construção do sistema de escrita alfabética. <b>História:</b> Com observação, atenção e registro por escrito e por ilustração que envolvem o tempo histórico e cronológico.

## LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE INICIAREMOS NOSSA AULA FALANDO UM POUCO SOBRE O AUTOR: ZIRALDO.

ZIRALDO NASCEU EM 24/10/1932, NA CIDADE DE CARATINGA, EM MINAS GERAIS. SEU NOME VEM DA MISTURA DO NOME DA SUA MÃE (ZIZINHA) E DO SEU PAI (GERALDO).

ZIRALDO É ADVOGADO, JORNALISTA, PINTOR, ESCRITOR E DESENHISTA, E EM 1980 ELE LANÇOU O LIVRO: O MENINO MALUQUINHO.

É UM MENINO QUE VIVE COM UMA PANELA NA CABEÇA, É ALEGRE, SAPECA, CHEIO DE IMAGINAÇÃO E ADORA APRONTAR E VIVER MUITAS AVENTURAS COM SEUS AMIGOS.

VOCÊ CONHECE ESSE PERSONAGEM?

- 1) AGORA, PEGUE AS LETRAS DO ALFABETO MÓVEL E COLOQUE-AS EM ORDEM. DEPOIS, REGISTRE-AS AQUI:

---

---

- 2) COM O ALFABETO MÓVEL, FORME A FAMÍLIA SILÁBICA DAS LETRAS **M/N** E REGISTRE:

MA – ME – MI – MO – UM \_\_\_\_\_

NA – NE – NI – NO - NU \_\_\_\_\_



3) AINDA COM O ALFABETO MÓVEL, FORME AS PALAVRAS: **MENINO – MALUQUINHO –**

4) AGORA, PINTE AS LETRAS ABAIXO ELABORANDO UMA SEQUÊNCIA DE CORES, E COMPLETE O NOME DO PERSONAGEM COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

**O MENINO MALUQUINHO**



**O \_\_\_\_\_ MALUQUINHO**

5) VAMOS AGORA CONHECER A PRIMEIRA HISTÓRIA DO MENINO MALUQUINHO? VOCÊ SERÁ O ILUSTRADOR, OK?

ROMEU É O GATO DE JULIETA. ELE ESTÁ EM CIMA DA ÁRVORE	JULIETA ESTÁ TRISTE PORQUE O GATO NÃO CONSEGUE DESCER.	MAS LOGO FICOU FELIZ, SEU AMIGO MALUQUINHO CHEGOU.

O MENINO TENTOU AJUDÁ-LA, SE ESFORÇOU, MAS NÃO CONSEGUIU.	DE REPENTE, APARECEU UM CACHORRO MUITO BRAVO...	MALUQUINHO E JULIETA CORRERAM E SUBIRAM NA ÁRVORE JUNTO COM O GATO ROMEU.

## COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DA HISTÓRIA

ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

- 1) QUAL É O ANIMAL QUE ESTÁ EM CIMA DA ÁRVORE?  
A) RATO  
B) GATO  
C) PATO
  
- 2) O GATO ROMEU É O ANIMAL DE QUAL PERSONAGEM?  
A) DO MENINO MALUQUINHO  
B) DA JULIETA  
C) DO ZIRALDO
  
- 3) COMO O MENINO MALUQUINHO RESGATOU O GATO?  
A) PULANDO BEM ALTO  
B) USANDO UMA ESCADA  
C) SUBINDO NA ÁRVORE
  
- 4) DURANTE A HISTÓRIA OS PERSONAGENS FOGEM DE UM ANIMAL FURIOSO. QUAL É O ANIMAL?  
A) UM DINOSSAURO  
B) UM GATO  
C) UM CACHORRO
  
- 5) OS PERSONAGENS ESCAPARAM DO CACHORRO FURIOSO...  
A) OFERECENDO UM PETISCO  
B) CORRENDO  
C) SUBINDO NA ÁRVORE.

### 6) DESAFIO:

VOCÊ PERCEBEU QUE A HISTÓRIA NÃO TEM UM TÍTULO?  
PENSE EM UM TÍTULO (NOME PARA A HISTÓRIA), CONSTRUA COM AS LETRAS DO ALFABETO MÓVEL E EM SEGUIDA REGISTRE ABAIXO:

## HISTÓRIA: FASES DA VIDA

O SER HUMANO PASSA POR VÁRIAS ETAPAS NA VIDA, INICIANDO PELO SEU NASCIMENTO, ONDE CADA UM TEM AS SUAS PARTICULARIDADES E SUA HISTÓRIA DE VIDA.

PARA REGISTRAR E ORGANIZAR OS ACONTECIMENTOS NA HISTÓRIA DE UMA PESSOA, DO MAIS ANTIGO PARA O MAIS RECENTE, VAMOS CONSTRUIR UMA LINHA DO TEMPO COM OS SEUS REGISTROS, INICIANDO COM UM DESENHO DE QUANDO VOCÊ ERA BEBÊ, DEPOIS VOCÊ CRESCER E HOJE É UMA LINDA CRIANÇA, DAQUI ALGUM TEMPO SERÁ UM(A) JOVEM, DEPOIS UMA PESSOA ADULTA, E EM SEGUIDA UM(A) IDOSO(A).

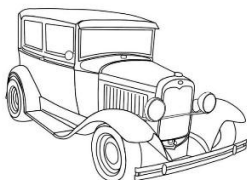



1) DESENHE VOCÊ DE ACORDO COM CADA FASE DA VIDA.

<b>BEBÊ</b>	<b>CRIANÇA</b>	<b>JOVEM</b>	<b>ADULTO(A)</b>	<b>IDOSO(A)</b>

VOCÊ SABIA QUE OS OBJETOS TAMBÉM TÊM HISTÓRIA?

NÃO SÃO APENAS AS PESSOAS QUE TEM HISTÓRIAS. OS OBJETOS TAMBÉM TÊM HISTÓRIAS, E DE ACORDO COM O TEMPO E O AVANÇO DA TECNOLOGIA, VÃO TRANSFORMANDO, EVOLUINDO.

2) OBSERVE OS DESENHOS E OS IDENTIFIQUE COLANDO AS SEGUINTE PALAVRAS EMBAIXO DE CADA DESENHO: **ANTIGAMENTE** - **ATUALIDADE**:

**RECORTAR E COLAR NOS QUADROS ACIMA**

<b>ANTIGAMENTE</b>	<b>ANTIGAMENTE</b>	<b>ATUALIDADE</b>	<b>ATUALIDADE</b>
--------------------	--------------------	-------------------	-------------------

# HOJE É QUARTA-FEIRA

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 19 DE AGOSTO DE 2020

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática:</b> Situações problemas envolvendo os diferentes significados das operações fundamentais: adição/subtração. <b>Ciências:</b> A vida no planeta terra, seres vivos e não vivos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Matemática:</b> Resolver situações de adição e subtração com os significados de juntar e retirar, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. <b>Ciências:</b> Reconhecer a presença de seres vivos e não vivos, na escola e em outros espaços de vivência, identificando suas principais características.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba <b>Matemática</b> <a href="https://youtu.be/bAfcj7xzpHs">https://youtu.be/bAfcj7xzpHs</a> continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>Matemática:</b> Com a realização das atividades propostas envolvendo a compreensão e resolução de situações problemas. <b>Ciências:</b> Com muita atenção, capricho e realização das atividades propostas.

## AGORA É HORA DE MATEMÁTICA!!

PRESTE MUITA ATENÇÃO E RESOLVA:

- 1) FRED É UM CACHORRO, ELE VAI FAZER UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO, KIKA VAI FAZER O BOLO DA FESTA. ELA PRECISA DE 10 OVOS, MAS NA CAIXA SÓ TEM 4 OVOS. QUANTOS OVOS AINDA FALTAM PARA FAZER O BOLO?

R= FALTAM \_\_\_\_\_ OVOS.

PARA A FESTA DO FRED, FORAM CONVIDADOS CÃES E PÁSSAROS.

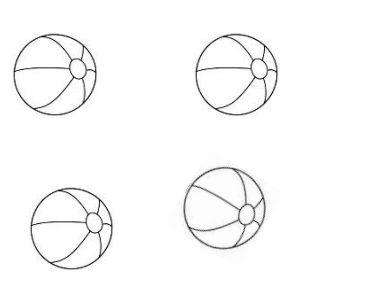
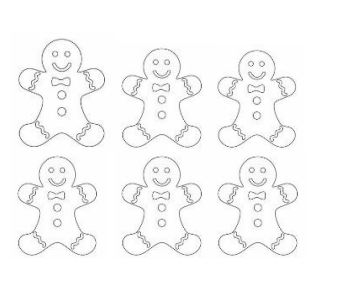
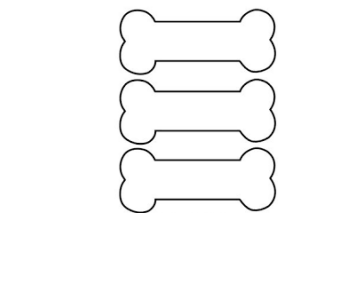
- 2) AO TODO SÃO 14 PÉZINHOS. QUANTOS SÃO CACHORROS E QUANTOS SÃO PÁSSAROS? (UTILIZE PALITOS OU LÁPIS DE COR PARA CONTAR), SÃO VÁRIAS AS POSSIBILIDADES DE RESPOSTA.

R= SÃO \_\_\_\_\_ CACHORROS E \_\_\_\_\_ PÁSSARO.

3) QUANTOS CHAPEUZINHOS DE ANIVERSÁRIO SERÃO NECESSÁRIOS PARA OS CONVIDADOS ACIMA? ILUSTRE:

R= SERÃO NECESSÁRIO \_\_\_\_\_CHAPEUZINHOS DE ANIVERSÁRIO.

4) OBSERVE A TABELA DOS PRESENTES QUE FRED GANHOU, COLOQUE A QUANTIDADE DE CADA UM E RESPONDA:

BOLINHAS	BISCOITOS	OSSO DE BRINQUEDO
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

5) QUANTOS PRESENTES FRED GANHOU AO TODO?

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

R= FRED GANHOU \_\_\_\_\_ PRESENTES.

## CIÊNCIAS

### SERES VIVOS E NÃO VIVOS

NA NATUREZA EXISTEM SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS.

TODOS OS SERES VIVOS PASSAM PELO CICLO DA VIDA, OU SEJA, NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM.

NO PROCESSO DE REPRODUÇÃO, UM SER VIVO PRODUZ OUTRO SER VIVO SEMELHANTE A SI MESMO. PESSOAS, ANIMAIS E PLANTAS SÃO SERES VIVOS NO AMBIENTE, NECESSITAM DE ALIMENTOS E CUIDADOS PARA VIVEREM.

E OS ELEMENTOS NÃO VIVOS?

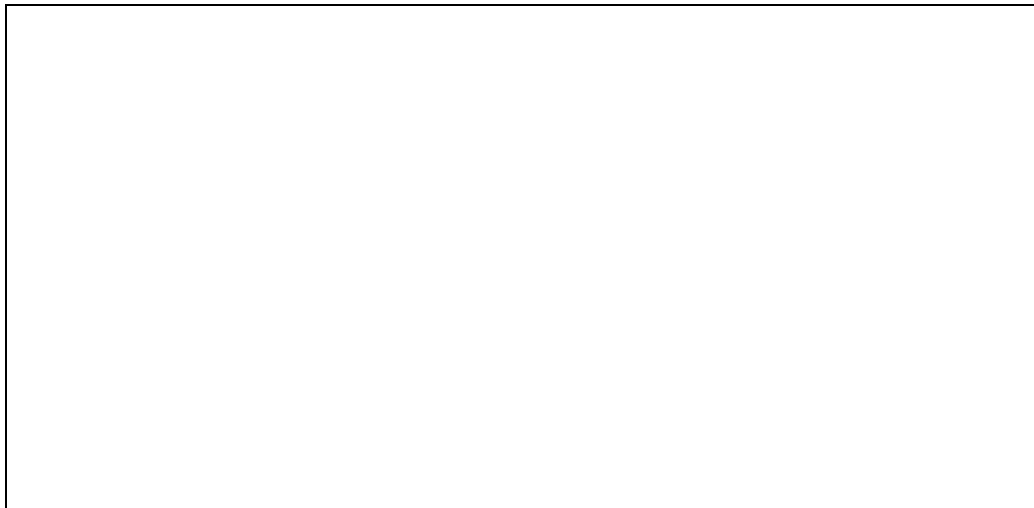
AS ROCHAS, A ÁGUA, A TERRA, O AR, E OS OBJETOS QUE O SER HUMANO PRODUZ, POR EXEMPLO: MÓVEIS, ROUPAS, BRINQUEDOS, ENTRE TANTOS OUTROS, SÃO CHAMADOS DE SERES NÃO VIVOS. AFINAL, ELES NÃO CRESCEM, NÃO NECESSITAM DE ALIMENTOS E NÃO SÃO CAPAZES DE SE REPRODUZIR.

NÃO É APENAS O CICLO DA VIDA QUE IDENTIFICA OS SERES VIVOS, ELES TAMBÉM REAGEM A ESTÍMULOS, COMO A LUZ, O CALOR, O SOM, O MOVIMENTO E VÁRIOS OUTROS.

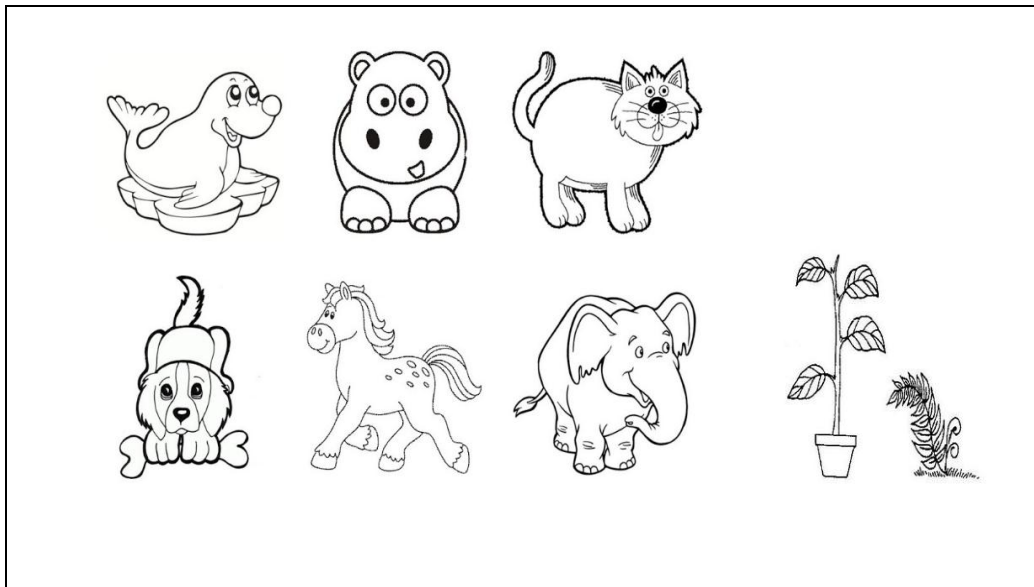
O COMPORTAMENTO DOS SERES VIVOS SE ALTERA DE ACORDO COM O QUE ACONTECE AO REDOR DELES, ESSA MUDANÇA É CHAMADA DE REAÇÃO AOS ESTÍMULOS. CADA SER VIVO TEM AS SUAS CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS, SUA ALIMENTAÇÃO, SEU HABITAT E MODO DE LOCOMOÇÃO, DE ACORDO COM O AMBIENTE EM QUE VIVE.

AGORA É COM VOCÊ!

1) DESENHE OS SERES VIVOS QUE TEM NA ESCOLA:



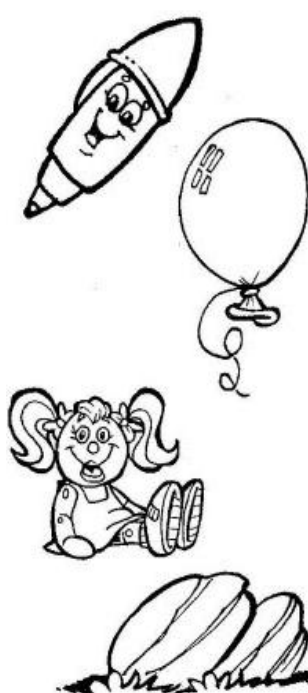
2) CIRCULE E PINTE OS SERES VIVOS QUE VOCÊ COSTUMA VER NA SUA CASA OU NA CASA DE SEUS AMIGOS.



3) ESCREVA AQUI QUAIS SÃO OS SERES VIVOS QUE VOCÊ PINTOU:

\_\_\_\_\_

4) PROCURE NO QUADRO ABAIXO NOMES DE SERES VIVOS E DOS SERES NÃO VIVOS CONFORME OS DESENHOS:



G	A	T	O	E	P	F	G	H
I	J	C	A	N	E	T	A	K
L	M	N	O	P	D	Q	R	S
C	A	C	H	O	R	R	O	U
B	A	L	Ã	O	A	V	X	Y
W	B	O	N	E	C	A	Z	A
C	D	S	A	P	O	E	F	G
H	I	M	E	N	I	N	A	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S

(menina - gato - caneta - pedra - cachorro - balão - boneca - sapo)



5) AGORA ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU:

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

# **HOJE É QUINTA-FEIRA**

**COMPONENTES CURRICULARES:** GEOGRAFIA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 20 DE AGOSTO DE 2020

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Geografia:</b> Ambiente rural e urbano. <b>Matemática:</b> Medidas de tempo envolvendo situações do cotidiano, sequência de acontecimentos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Geografia:</b> Compreender o modo de vida no ambiente rural e urbano, identificando as semelhanças e diferenças desses lugares de vivência. <b>Matemática:</b> Perceber a necessidade de relacionar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia com o tempo cronológico.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba <b>Matemática:</b> <a href="https://youtu.be/bAfcj7xzpHs">https://youtu.be/bAfcj7xzpHs</a> Contando com a ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>Geografia/Matemática:</b> Realizando com capricho e atenção as atividades propostas envolvendo ambiente rural e urbano, e as atividades referentes a medida de tempo.

## **GEOGRAFIA**

### **AMBIENTE RURAL E URBANO**

HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE E OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO, QUE TAMBÉM É CHAMADO DE ZONA RURAL. FAZEM PARTE DA ZONA RURAL: SÍTIOS, CHÁCARAS GRANDES E FAZENDAS. E É DE LÁ QUE VEM A MAIORIA DOS PRODUTOS UTILIZADOS NA NOSSA ALIMENTAÇÃO.

NA CIDADE HÁ MUITAS CONSTRUÇÕES, PRÉDIOS, CASAS, FÁBRICAS, COMÉRCIO, ESCOLAS, HOSPITAIS, ETC...

AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO, FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

## **HISTÓRIA EM QUADRINHOS:**

### **DIFERENTES FORMAS DE VIVER:**





1) COMPREENDENDO A HISTÓRIA EM QUADRINHOS:

A) PEDRO MORA NO CAMPO OU NA CIDADE?

R= \_\_\_\_\_

B) O QUE SEU AMIGO QUER LHE MOSTRAR NA CIDADE?

R= \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C) POR QUE PEDRO PREFERE A VIDA NO CAMPO?

R= \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) AGORA É COM VOCÊ! DESENHE ALGUNS ELEMENTOS QUE EXISTEM NO AMBIENTE:

**RURAL**

**URBANO**

--	--

## **MATEMÁTICA**

1) NA AULA ANTERIOR, O ASSUNTO DAS SITUAÇÕES PROBLEMAS ERAM SOBRE:

( ) FUTEBOL

( ) FESTA DE ANIVERSÁRIO

2) A FESTA ERA PARA:

( ) UM BICHINHO

( ) UMA CRIANÇA

NO CONVITE ENVIADO PARA OS CONVIDADOS KIKA ESCREVEU A DATA E O HORÁRIO DA FESTA:

DATA: 16/06

HORÁRIO: 12:00

O DIA DO MÊS

NÚMERO QUE REPRESENTA O MÊS

### 3) OBSERVE O CALENDÁRIO DO ANO DE 2020

1

2

#### JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1 - ANO NOVO	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

#### FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

#### MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

#### ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

#### MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

#### JUNHO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

#### JULHO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

#### AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

#### SETEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

#### OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

#### NOVEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

#### DEZEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

A) CONTINUE NUMERANDO OS MESES DO ANO, EU JÁ COMECEI:

B) QUANTOS MESES TEM O ANO? \_\_\_\_\_

C) LOCALIZE E CIRCULE O MÊS DE JUNHO.

QUAL É O NÚMERO DESTA MÊS? \_\_\_\_\_

D) PROCURE NO CALENDÁRIO O DIA **16** E CIRCULE:

E) FRED FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA \_\_\_\_\_ DE JUNHO.

F) EM QUAL **DIA DA SEMANA** SERÁ O DIA DO ANIVERSÁRIO? \_\_\_\_\_

G) KIKA E FRED FIZERAM OS CONVITES 4 DIAS ANTES DO DIA DO ANIVERSÁRIO. QUE DIA FOI ESSE? \_\_\_\_\_ CIRCULE NO CALENDÁRIO COM UMA COR DIFERENTE..

H) A FESTA ERA NA TERÇA-FEIRA, ELES ORGANIZARAM TUDO 1 DIAS ANTES. EM QUE DIA DA SEMANA A ORGANIZAÇÃO DA FESTA ACONTECEU?

( ) SEGUNDA-FEIRA

( ) TERÇA-FEIRA

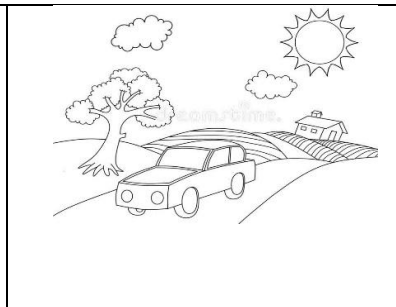
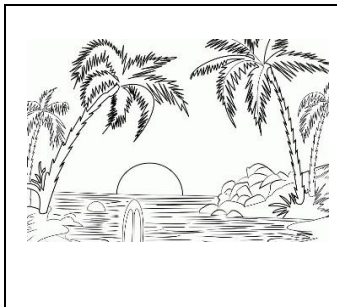
( ) QUARTA-FEIRA

I) A FESTA ESTAVA MARCADA PARA O MEIO-DIA. QUAL DOS PERÍODOS ABAIXO REPRESENTA MELHOR ESSE HORÁRIO?

( ) A

( ) B

( ) C



J) E VOCÊ, QUAL É O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO?

DIA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_

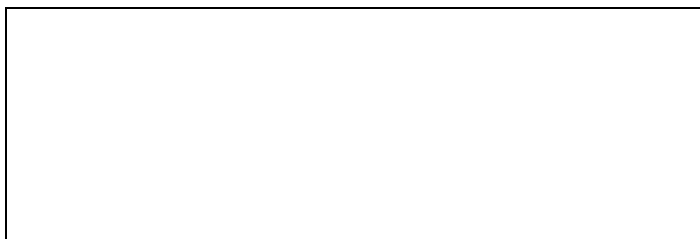
DIA DA SEMANA: \_\_\_\_\_

MÊS \_\_\_\_\_

NÚMERO DO MÊS \_\_\_\_\_

NO CALENDÁRIO PODEMOS MARCAR O TEMPO EM NÚMEROS, DIAS DA SEMANA E MESES. E O QUE UTILIZAMOS PARA MARCAR O TEMPO EM HORAS?

ILUSTRE:



## **HOJE É SEXTA-FEIRA**

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 21 DE AGOSTO DE 2020

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Compreensão e interpretação de texto, construção do sistema de escrita alfabética. <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> O eu, o outro e o nós...Identificando diferenças nos lugares de vivência e relações sociais.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Para desenvolver a compreensão e interpretação de acordo com a sequência de acontecimentos e construção do Sistema de Escrita Alfabética. <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Para identificar os diversos grupos de convivência e valorizar a importância do respeito as diferenças.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba <b>Língua Portuguesa:</b> <a href="https://youtu.be/TXBDPahj-TE">https://youtu.be/TXBDPahj-TE</a> <b>Ensino religioso:</b> <a href="https://youtu.be/f_ab1oxUmDw">https://youtu.be/f_ab1oxUmDw</a> continue contando com ajuda de um adulto e fique atento as orientações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Por meio de atividades de registro contemplando interpretação de texto e Construção do sistema de escrita alfabética. <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Por meio de atividade envolvendo a identificação das diferenças e semelhanças nos lugares de vivência através do registro de ilustrações.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTINUAREMOS COM AS ATIVIDADES INICIADAS NA AULA ANTERIOR:**

NA AULA ANTERIOR, VOCÊ REGISTROU UM TÍTULO PARA A HISTÓRIA DO MENINO MALUQUINHO.

- 1) REGISTRE NOVAMENTE O TÍTULO DA HISTÓRIA, E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DOS PERSONAGENS PRESENTES NA HISTÓRIA:

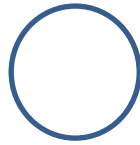
---



2) IDENTIFIQUE, ASSINALE A RESPOSTA E ILUSTRE:

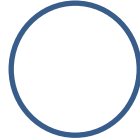
JULIETA AO CORRER FICOU:

- A) FELIZ
- B) COM MEDO
- C) TRISTE



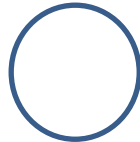
3) QUANDO SUBIU NA ÁRVORE E PEGOU O GATO, COMO JULIETA SE SENTIU?

- A) FELIZ
- B) COM MEDO
- C) TRISTE







4) COMO ESTAVA JULIETA QUANDO VIU O GATO NA ÁRVORE?

- A) FELIZ
- B) COM MEDO
- C) TRISTE



5) COM AS LETRAS DO ALFABETO MÓVEL, FORME O NOME DOS PERSONAGENS E DEPOIS OS ESCREVA EMBAIXO DE CADA DESENHO:

## ENSINO RELIGIOSO

### O EU, O OUTRO E O NÓS: IDENTIFICANDO E RESPEITANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS NOS DIVERSOS LUGARES DE VIVÊNCIA

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE HÁ UMA DIVERSIDADE DE PESSOAS EM TODOS OS LUGARES DO MUNDO, COM SUAS SEMELHANÇAS E COM SUAS DIFERENÇAS, E QUE O MAIS IMPORTANTE, INDEPENDENTE DE RAÇAS, CLASSES SOCIAIS, RELIGIÕES, É O RESPEITO QUE DEVEMOS TER UNS COM OS OUTROS.

NO NOSSO DIA A DIA, TEMOS DIVERSAS RELAÇÕES SOCIAIS, PARTICIPAMOS DE VÁRIOS LUGARES DE VIVÊNCIA, POR EXEMPLO: CONVIVEMOS COM OS AMIGOS NA ESCOLA, CONVIVEMOS COM AS PESSOAS NO MERCADO, NA FARMÁCIA, NA IGREJA, EM LUGARES DE DIVERSÃO, ETC...

AGORA, PENSE EM VOCÊ NOS DIVERSOS LUGARES DE VIVÊNCIA ABAIXO, E ILUSTRE O QUE TEM NESSES LUGARES E COMO VOCÊ É NESSES GRUPOS DE CONVIVÊNCIA.

**EU...**

<b>NA MINHA CIDADE</b>	<b>NO MEU BAIRRO</b>	<b>NA MINHA CASA OU FAMÍLIA</b>

<b>NA MINHA ESCOLA</b>	<b>NAS MINHAS RELAÇÕES SOCIAIS</b>

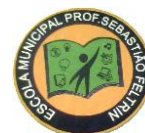
## **BASE DIVERSIFICADA**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS:** ANA MARIA 1ºA/ KELLY 1ºB      **TURMAS:** 1º A E 1º B.

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO/OFCINA DE TEXTO, VIDA E SAÚDE /RECREAÇÃO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.



## HOJE É TERÇA-FEIRA

### COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

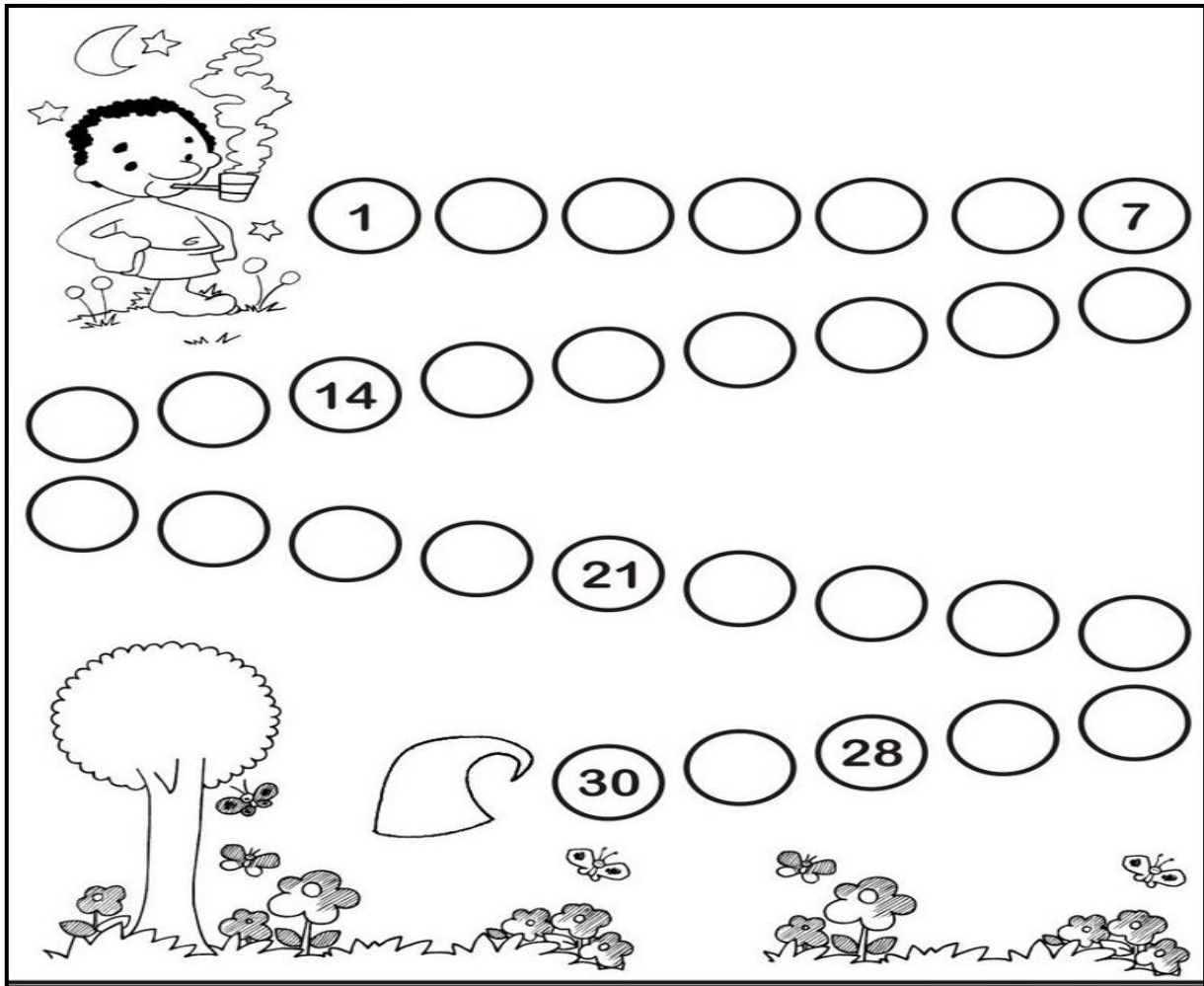
DATA DA REALIZAÇÃO: 18 DE AGOSTO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> ENVOLVENDO A TEMÁTICA FOLCLORE: COM NUMERAÇÃO ATÉ 30, COMPLETANDO E INTERPRETANDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA. ➤ <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> IDENTIFICAÇÃO DOS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS PELOS NÚMEROS SEGUINDO PISTAS; CONSTRUÇÃO DA ADIÇÃO; JUNTANDO PERSONAGENS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> PARA DESENVOLVER A HABILIDADE OBSERVAÇÃO, INTERPRETAÇÃO AO COMPLETAR UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> PARA ASSOCIAR IMEDIATAMENTE OS NÚMEROS AOS PERSONAGENS, AO IDENTIFICÁ-LO POR MEIO DE PISTAS, CUJOS NÚMEROS SERÃO BASES PARA A ADIÇÃO, E ANÁLISE DAS QUANTIDADES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO..
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA</b> REALIZANDO ATIVIDADES DE REGISTRO QUE ENVOLVA UMA BREVE INTERPRETAÇÃO COMPLETAR UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 30. ➤ <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> POR MEIO DE ATIVIDADES DE REGISTRO QUE FOCHEM IDENTIFICAÇÃO DOS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS POR MEIO DE PISTAS QUE LEVEM AOS NÚMEROS COMO BASE PARA A ADIÇÃO.



## MATEMÁTICA EXTENSIVA.

1) TEM FOLCLORE A VISTA... ENTÃO, AJUDE O SACI COMPLETANDO OS NUMERAIS QUE FALTAM PARA ELE CHEGAR ATÉ SEU GORRO.



2) CONSEGUIU? ENTÃO, COMPLETE OS ESPAÇOS ABAIXO:

A) DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA QUE VOCÊ COMPLETOU O MAIOR NÚMERO É \_\_\_\_\_ E O MENOR É \_\_\_\_\_.

B) ENTRE OS NÚMEROS 7 E 14 ESTÃO 6 NÚMEROS, SÃO ELES: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. E ENTRE O 28 E O 30 ESTÁ O \_\_\_\_\_

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

É BEM DIVERTIDO E FÁCIL DE FAZER, É SÓ FICAR ATENTO AS PISTAS QUE ESTÃO DESCRITAS NA FRENTE DE CADA PERSONAGEM FOLCLÓRICO, OBSERVAR O NUMERAL QUE CADA PERSONAGEM REPRESENTA E COLOCÁ-LO NO RETÂNGULO ABAIXO DE CADA UMA DELES.

# QUEBRA CUCA FOLCLÓRICO



1. CADA PERSONAGEM FOLCLÓRICO REPRESENTA UM NUMERAL.  
OS NUMERAIS SÃO: **3,5,7,8.**



➡ É O MENOR DELES



➡ ESTÁ ENTRE O 6 E O 8



➡ ESTÁ DEPOIS DO 4.



➡ QUAL MEU NUMERAL?










2) FOI FÁCIL? ( ) SIM ( ) NÃO. ENTÃO AGORA VAMOS SOMAR OS NÚMEROS QUE REPRESENTAM ...

A) A CUCA E O SACI: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

B) O LOBISOMEM E O CURUPIRA: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

C) A CUCA E O CURUPIRA: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

D) TODOS OS PERSONAGENS JUNTOS: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

E) A SOMA DE TODOS OS PERSONAGENS JUNTOS FOI:

( ) MAIOR QUE 20

( ) MENOR QUE 20

## HOJE É QUARTA-FEIRA

### COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: 19 DE AGOSTO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b>LETRAMENTO:</b> TEXTO INFORMATIVO: FOLCLORE, COM UMA INTERPRETAÇÃO FOCANDO NOS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS. ➤ <b>OFICINA DE TEXTO:</b> TENTATIVA DE LEITURA, IDENTIFICANDO E ESCRIVENDO O NOME DE CADA PERSONAGEM; DESEMBARHANDO PALAVRAS E ORGANIZANDO FRASES.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>LETRAMENTO:</b> PARA A COMPREENDER O CONCEITO DE FOLCLORE, RETOMAR O RECONHECIMENTO DOS PERSONAGENS E RESPECTIVAS LENDAS E ESTIMULAR A INTERPRETAÇÃO. <b>OFICINA DE TEXTO:</b> PARA ESTIMULAR A LEITURA, NOMEAR OS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS; APRIMORAR A ORGANIZAÇÃO DE IDEIAS NA ESCRITA DE FRASES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>LETRAMENTO:</b> POR MEIO DE ATIVIDADES DE REGISTRO QUE CONTEMPLAM E INTERPRETAÇÃO SEGUIDA DO RECONHECIMENTO DOS PERSONAGENS E RESPECTIVAS LENDAS. <b>OFICINA DE TEXTO:</b> REALIZANDO ATIVIDADES DE REGISTRO COM FOCO NA TENTATIVA DE LEITURA E NOMEAÇÃO DOS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS E ORGANIZANDO FRASES.

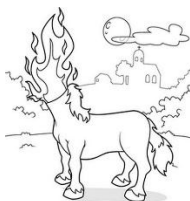
## LETRAMENTO

NA AULA ANTERIOR, VOCÊ IDENTIFICOU POR NÚMEROS DIVERSOS PERSONAGENS, PERCEBEU ENTÃO QUE O NOSSO TEMA É... FOLCLORE

### SAIBA QUE...

**FOLCLORE** É O CONJUNTO DE TRADIÇÕES E MANIFESTAÇÕES POPULARES CONSTITUÍDO POR LENDAS, MITOS, PROVÉRBIOS, ADVINHAS, SUPERTIÇÕES, CANTIGAS DE RODAS, COMIDAS TÍPICAS, DANÇAS E COSTUMES QUE SÃO PASSADOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. A PALAVRA TEM ORIGEM NO INGLÊS, EM QUE "FOLKLORE" SIGNIFICA SABEDORIA POPULAR.

**1) VAMOS LÁ! OBSERVE AS GRAVURAS ABAIXO RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:**



**A) ESSES PERSONAGES ACIMA SÃO DE:**

( ) FATOS, ACONTECIMENTOS DA VIDA REAL      ( ) LENDAS FOLCLÓRICAS

**B) SEGUNDO AS LENDAS, QUAL DESSES PERSONAGENS É CONSIDERADO O PROTETOR DAS FLORESTAS?**

R: \_\_\_\_\_

**2) IDENTIFIQUE ENTRE OS PERSONAGENS QUE DE ACORDO COM A LENDA:**

**A) CANTA E ENCANTA OS HOMENS E OS LEVA PARA O FUNDO DO MAR:** \_\_\_\_\_

**B) FOI UMA MOÇA QUE SE CASOU COM UM PADRE:** \_\_\_\_\_

**C) PASSA POR TRANSFORMAÇÕES EM NOITE DE LUA CHEIA.** \_\_\_\_\_

**D) VIVE FAZENDO TRAVESSURAS:** \_\_\_\_\_

## OFICINA DE TEXTO

1) LEIA OS NOMES A SEGUIR COM ATENÇÃO ESCRVA NO RETÂNGULO ABAIXO DE CADA PERSONAGEM.

SACI

CURUPIRA

CUCA

MULA-SEM- CABEÇA

BOTO

BOITATÁ

BOI BUMBÁ

IARA

LOBISOMEM



2) DESEMBARALHE AS PALAVRAS, ORGANIZE AS FRASES, REESCREVA-AS E ILUSTRE NO ESPACO ABAIXO.

TUDO É BUMBÁ COLORIDO BOI O .

O FAZER VI TRAVESSURAS SACI EU MUITAS.

**HOJE É QUINTA-FEIRA**

**COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO**

**DATA DA REALIZAÇÃO: 20 DE AGOSTO DE 2020.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b>VIDA E SAÚDE:</b> BENEFÍCIOS NAS FRUTAS NA ALIMENTAÇÃO ➤ <b>RECREAÇÃO:</b> SIMULANDO O FUTSACO.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> PARA IDENTIFICAR OS BENEFÍCIOS DO CONSUMO DE FRUTAS PARA O BOM FUNCIONAMENTO DO ORGANISMO. <b>RECREAÇÃO:</b> PARA ESTIMULAR A INTERAÇÃO FAMILIAR.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> POR MEIO DA LEITURA DE UM TEXTO INFORMATIVO QUE ENVOLVA O CONHECIMENTO A CERCA DOS BENEFÍCIOS DO CONSUMO DE FRUTAS NA ALIMENTAÇÃO DIÁRIA. <b>RECREAÇÃO:</b> POR MEIO DE REGISTRO POR ESCRITO OU LUSTRAÇÃO.

## VIDA E SAÚDE

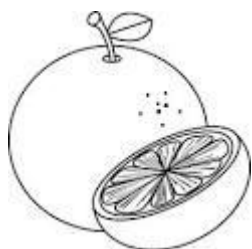
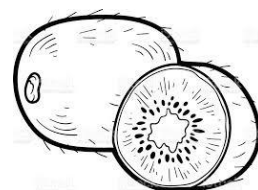
### BENEFÍCIOS DAS FRUTAS DA ALIMENTAÇÃO

PARA MANTERMOS UM ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL NÃO PODEMOS ABRIR MÃO DAS FRUTAS EM NOSSA ALIMENTAÇÃO.

ELAS FORNECEM NUTRIENTES IMPORTANTES QUE AUXILIAM NA SAÚDE DO NOSSO ORGANISMO DE DIVERSAS FORMAS, SENDO FONTES DE HIDRATAÇÃO, DE FIBRAS, DIVERSOS MINERAIS E VITAMINAS IMPORTANTES PARA O BOM FUNCIONAMENTO DO MESMO, FORTALECEM NOSSA IMUNIDADE, A SAÚDE DO SISTEMA NERVOSO E REDUZ O RISCO DE DIABETES E DOENÇAS DO CORAÇÃO E ALÉM DISSO, SEU O CONSUMO ADEQUADO NÃO FORNECE MUITAS CALORIAS, PORTANTO, PODEM SER CONSUMIDAS EM QUALQUER REFEIÇÃO;

**FIQUE SABENDO...** OS NUTRIENTES DAS FRUTAS SÃO OBSERVADOS POR MEIO DE SUA CORES, POIS CADA UMA TEM UM BENEFÍCIO TEM UM BENEFÍCIO PAR NOSSO ORGANISMO.

1) PINTE AS FRUTAS ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DE CASA UMA: ROXAS VERMELHAS, VERDES, AMARELAS OU ALARANJADAS.



2) AGORA DESEMBARALHE AS SÍLABAS E ESCREVA O NOME DAS FRUTAS NAS LINHAS ABAIXO DE CADA UMA DELAS, NA ATIVIDADE ANTERIOR.

RAN – LA – JA      WI – KI      RA – MO – A      A – LAN – ME – CI      GA – MAN  
CA – A – TE – BA      VA – U      GO – MO – RAM

---

**AGORA É HORA DE BRINCAR... EBAAA... RECREAÇÃO**

**SIMULANDO O FUTSACO**

**VOCÊ VAI PRECISAR DE :**

- 1 SACO OU UM TAPETE
- 2 CABOS DE VASSOURA
- 2 GOLS IMPROVISADOS

**COMO BRINCAR:**

É POSSÍVEL BRINCAR SOMENTE COM DUAS PESSOAS, SE TIVER MAIS GENTE, MELHOR, FORME QUANTAS DUPLAS FOREM POSSÍVEIS E VÁ FAZENDO AS TROCAS, UMA DUPLA DE CASA VEZ.

POSICIONE OS GOLS IMPROVISADOS A UMA DISTÂNCIA DE MAIS OU MENOS 3 METROS. COLOQUE O SACO OU O TAPETE NO MEIO ENTRE OS DOIS GOLS NO CHÃO. COM OS CABOS DE VASSOURA, CONTEM ATÉ 3 E TENTEM FAZER GOL, ARRASTANDO O SACO OU O TAPETE ATÉ A ÁREA DO GOL IMPROVISADO, E VÁ REGISTRANDO A QUANTIDADE DE GOLS E NO FINAL COMPAREM QUEM FEZ MAIS .

---

NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇAM O REGISTRO POR ESCRITO E UMA ILUSTRAÇÃO.



## HOJE É SEXTA-FEIRA

### COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO: TABELA/GRÁFICO; CONTAGEM/COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES DE FRUTAS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	PARA DESENVOLVER A HABILIDADE DE OBSERVAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS CONTIDOS EM TABELAS, CONSTRUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICOS SIMPLES; COMPREENDER O CONCEITO DE MENOR, MAIOR, DE TER QUANTIDADES A MAIS E A MENOS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO..
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	POR MEIO DE ATIVIDADES DE REGISTRO QUE CONTEMPLAM A OBSERVAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS DE UMA TABELA, CONSTRUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICO SIMPLES; COMPREENSÃO O CONCEITO DE MENOR, MAIOR, DE TER QUANTIDADES A MAIS E A MENOS NO ATO DE ANALISAR E COMPARAR QUANTIDADES.

### MATEMÁTICA EXTENSIVA

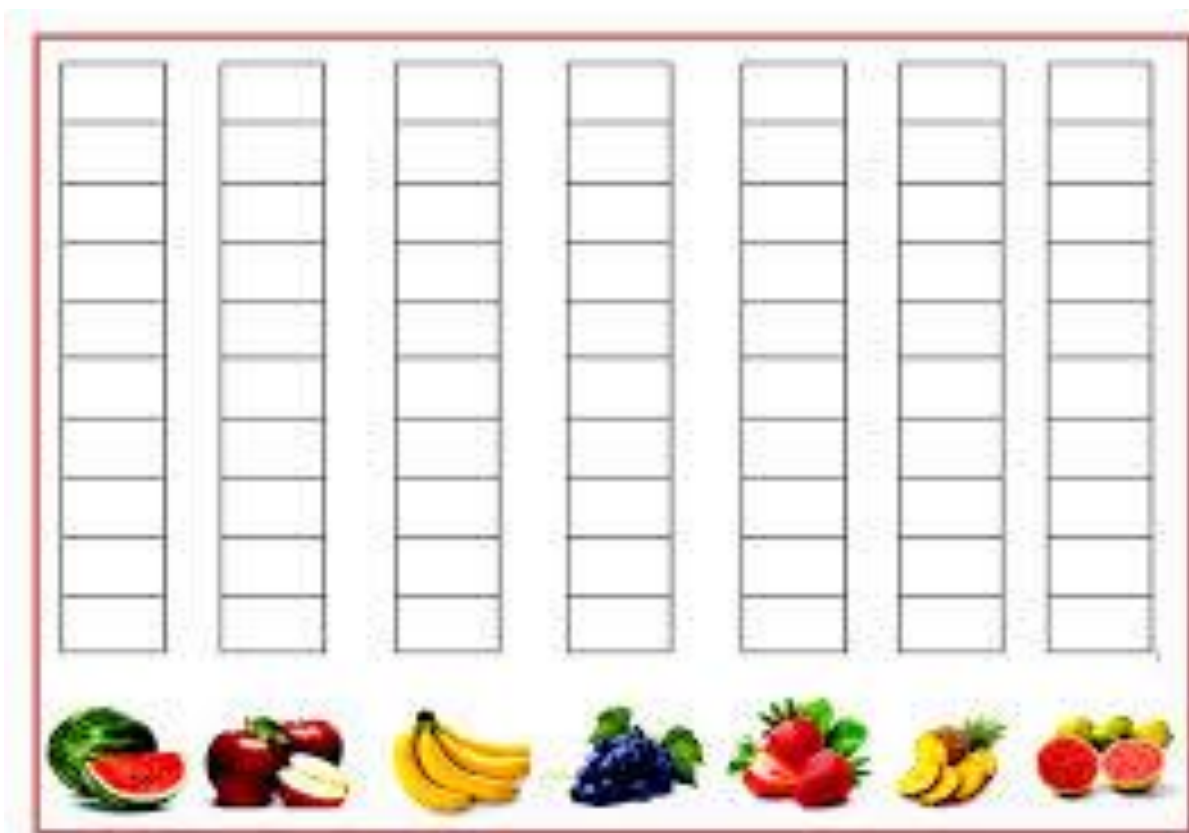
#### **DE OLHO NAS FRUTAS!!!**

NA SALA DE AULA DE PEDRINHO ENQUANTO TRABALHAVAM ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, A PROFESSORA FEZ UMA PESQUISA SOBRE A PREFERÊNCIA PELAS FRUTAS, O RESULTADO FICOU ASSIM:

#### **OBSERVE A TABELA**

FRUTAS PREFERIDAS	QUANTIDADE DE VOTOS
MELANCIA	4
MAÇÃ	8
BANANA	6
UVA	7
MORANGO	9
ABACAXI	5
GOIABA	3

1) PINTE O GRÁFICO DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE VOTOS DE CADA FRUTA CONTIDOS NA TABELA.



2) AGORA OBSERVE O GRÁFICO QUE VOCÊ PINTOU E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

A) QUAL A FRUTA QUE TEVE :

MAIS VOTOS? \_\_\_\_\_ MENOS VOTOS? \_\_\_\_\_

B) QUANTOS VOTOS TIVERAM:

GOIABA? \_\_\_\_\_ MELANCIA? \_\_\_\_\_ UVA? \_\_\_\_\_

BANANA? \_\_\_\_\_ MORANGO? \_\_\_\_\_

C) QUAL A DIFERENÇA DE VOTOS ENTRE:

MAÇÃ E MELANCIA? \_\_\_\_\_

MORANGO E UVA? \_\_\_\_\_

---

D) QUANTOS VOTOS A MAÇÃ TEVE A MAIS DO QUE A BANANA? \_\_\_\_\_

---

3) OBSERVE AS CESTAS , FIQUE ATENTO AS ORIENTAÇÕES, CONTE E REGISTRE:

A) QUANTIDADE DE FRUTAS DE CADA UMA DAS CESTAS.

B) QUANTIDADE DE CADA FRUTA INDICADA EM CADA CESTA .

C) O TOTAL DE FRUTA DE TODAS AS CESTAS JUNTAS.



✎ QUANTAS FRUTAS TEM?

a) NA PRIMEIRA CESTA:

b) NA SEGUNDA CESTA:

c) NA TERCEIRA CESTA:

✎ NA PRIMEIRA CESTA TEM:



✎ NA SEGUNDA CESTA TEM:



✎ NA TERCEIRA CESTA TEM:



✎ AO TODO, AS CESTAS TÊM:  FRUTAS.